

# SOBERANIA AFRICANA: AS MULHERES VIVEM AS ALTERNATIVAS



FOLHETO DE ACTIVIDADE  
CINEMATOGRAFICA

# ÍNDICE

1. Introdução	1
2. Debate Geral   Actividade 1: Como fazer projectos como o do 2 filme impactar as comunidades?	2
3. Actividade 2: Quais são as principais causas das crises?	3
4. Actividade 3: O que as pessoas têm defendido ao longo do tempo?	4
5. Exibições seguintes	5

## SOBERANIA AFRICANA: AS MULHERES VIVEM AS ALTERNATIVAS

### INTRODUÇÃO

Este filme debruça-se sobre as alternativas ao modelo de desenvolvimento dominante que as mulheres e as suas comunidades estão a proteger e a propor na sua organização e nas suas resistências.

É o terceiro filme da nossa série de animação, seguindo Poluidores e Saqueadores: As Raízes das Crises da África e O Direito de Dizer NÃO: As mulheres defendem a riqueza da África, e retrata as muitas formas pelas quais as mulheres e as suas comunidades estão a defender soluções para proteger os recursos que todos nós precisamos para sobreviver e prosperar – terra, água, vida.

Este folheto oferece um conjunto de actividades e guias de discussão para exhibições de filmes em comunidades, instituições de ensino, organizações, espaços de movimento e muito mais. Use-as e adapte-as conforme necessário.

## DEBATE GERAL

- No filme, vemos a expansão de um projecto de desenvolvimento. De que forma isto afecta a comunidade?
- Quais são as semelhanças entre o que mostra o filme e a vossa própria comunidade?
- Quais são as diferenças?

### ACTIVIDADE 1: COMO PROJECTOS COMO O DO FILME 1: COMO PROJECTOS COMO O DO FILME IMPACTAM AS COMUNIDADES?

**Objectivo: Reflectir sobre os impactos dos projectos de desenvolvimento nas comunidades e no meio ambiente**

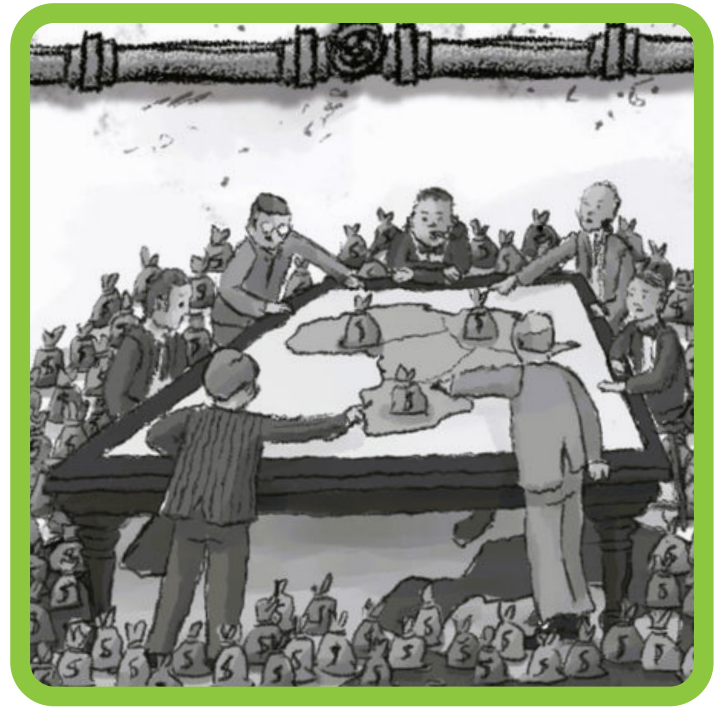
- O que se perde no filme?
- Que outras perdas podemos identificar, que não foram mostradas no filme?
- O que a vossa comunidade perdeu devido à expansão de um projecto de desenvolvimento?



## ACTIVIDADE 2: QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS CAUSAS DAS CRISES?

**Objectivo:** Reflectir sobre a natureza nociva do dominante modelos de desenvolvimento

- O que está a acontecer nestas partes do filme?
- Como é que foram criadas as perdas que descrevemos anteriormente?
- Quem se beneficia do projecto de desenvolvimento?



### ACTIVIDADE 3: O QUE AS PESSOAS TÊM VINDO A DEFENDER AO LONGO DO TEMPO?

**Objectivo: Reflectir sobre os nossos sonhos e aspirações para as nossas comunidades**

- No final do filme, vemos uma comunidade a viver bem e prosperar. Quais as imagens que representam isso?
- Como e que eles conseguiram chegar lá?
- Como seria a comunidade, África e mundo ideal?
- Como e que conseguimos lá chegar?



## EXIBIÇÕES SEGUINTE:

- Se possível, exiba toda a série de animação WoMin que analisa Consentimento e O Direito de Dizer NÃO; justiça climática; extractivismo e construção de movimentos.
- Há também o premiado filme Women Hold Up the Sky, que conta a história de como as mulheres activistas afectadas pela mineração e outras formas de extractivismo em larga escala na África do Sul, Uganda e República Democrática do Congo estão profundamente envolvidas na resistência e luta activa para retomar o controle das suas terras, seus direitos, seus corpos e das suas vidas.





**+27 11 339 1024**



**[www.womin.africa](http://www.womin.africa)**



**[info@womin.org.za](mailto:info@womin.org.za)**



**Escritório 902, 9º andar, Southpoint Corner  
87 De Korte Street, Joanesburgo, 2001**

